

## مسابقات الشنطة الطائرة

شرح لعبة الشنطة

### طريقة اعداد اللعبة :

- افصل السباق عن المسبطل الذي به الشنط والصواريخ .  
- قص حصول الاثنى عشرة شنطة ، التي على جانب اللعبة .  
- ان كل شنطة الى الخلف عند الخطوط المتقطعة الموجودة في وسط كل شنطة والصنعة بالصمغ .

- قص الدوائر الاربع ، المرسوم عليها صواريخ لتقوم مقام العينين .  
- احضر زهر طاولة .

### طريقة اللعب :

١ - يلعب هذه اللعبة لاعبين .  
٢ - يجري الاتفاق على ان يختص كل لاعب بعلامة شنطة مميزة اما علامة الكاروه ( ) او القلب ( ) او السباتي ( ) او البستوني ( ) التي على الشنطة .

٣ - رص الشنط وعددها ١٢ على النجوم الصفراء واجعل وجهها الى اسفل - حتى لا تظهر العلامة المميزة لكل شنطة - مع مراعاة عدم وضع شنطتين من لون واحد بالقرب من بعضهما .  
٤ - توزع الصواريخ على اللاعبين ويضع كل لاعب صاروخه عند نقطة البداية .

٥ - يرمى كل لاعب الزهر في دوره ، ثم يتقدم بصاروخه عددا من السحب مطابقا الرقم الذي ظهر له بالزهر ويختار الطريق الذي يناسبه .

٦ - اذا كان الرقم الذي ظهر بالزهر غير مطابق للرقم المطلوب للوصول الى السحابة المطلوبة اي الموصلة للنجمة التي عليها الشنطة .. فلا يتقدم ويبقى مكانه .  
٧ - عندما يصل

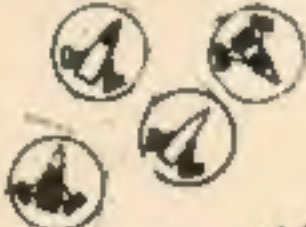
اللاعب الى احدى الشنط يلقبها ويرى العلامة المميزة لها - فاذا كانت عليها العلامة التي يسعى لتجميعها فياخذها وان لم يكن فيتركها مكانها دون ان يظهر للاخرين .

### هدف اللعبة :

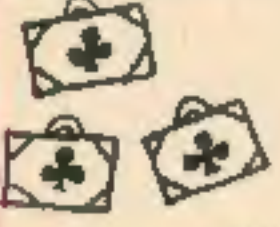
- اللاعب الفائر هو الذي يتمكن قبل الاخرين من تجميع ثلاث شنط بالوان مختلفة ، تحمل نفس العلامة المميزة التي اتفق عليها في بداية اللعب .



شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)

## يا ترى تعرف مشمشة ؟

- مشمشة كانت صغيرة .. صغيرة خضراء
- وعندما سقطت اوراق زهرة المشمش الملونة ..
- كانت مشمشة قد كبرت واصبح لها صغيرة شعر ذهبية وخرود حمراء
- كانت مشمشة جميلة ومحدقة مثل البندقة ..
- مشمشة لما كبرت اصبح لها مخاربات كثيرة ..
- يا ترى مخاربات من اى نوع ؟!!

## اقرأ حكاية .. مخاربات مشمشة

مخاربات  
مشمشة  
تقدمها لك

حكايات  
الهمال  
للأطفال

تصدر يوم  
٢٥ نوفمبر

٢٨ صفحة بالالوان • الثمن ٨ قروش  
أطلبها من الباعة والمكتبات ومن مؤسسة دار الهلال



كتاب جديد  
تجمعه بنفسك

مجلة  
ميكي

تقدم لك

ابتداء من  
العدد  
القادم

# للمسلسل والقصة الرائعة



قصة مسلسل  
سلسلة جديدة  
ممتعة  
فانتازيا  
غريبة  
عالمية



مكتبة ميكي  
تروية جديدة بين يديك



Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Ramfau



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



مع العدد هدية  
الشطة الطائرة  
أنظر الشرح على صفحة ٣١

# ميكي

التمن ٣٠ مليها

العدد ٤٤٩ - ٢٧ نوفمبر ١٩٦٩







بطل الاسبوع هو  
الصديق .. « حسين  
ابراهيم محمد » الجيزة  
وقد فاز بمجلة ميكي  
وعضوية نادى المغامرات

## ارحم الحيوان

كان هذا في يوم صيف  
.. كنت راجعا فيسه من  
قضاء مصلحة باحدى  
الجمعيات الخيرية ..  
الطريق مكشوف الا من  
حراره شمس مسلطه على  
هذا الحصان الذى يسبح  
في نهر من العرق .. يجر  
عربة مملوءه بالاحجار  
الكبيرة .. بتن تحت هذا  
الحمل الثقيل ، لا يكاد  
يتنقل خطوه الا ويد  
السائق تجر مع الحصان  
.. واليد الاخرى تلمع  
الحصان بسوط مؤلم ..  
وفي عرض الطريق وقف  
الحصان ولم يستطع السير  
.. فانها السائق عليه  
ضربا حتى وقع الحصان  
على الارض من شدة الاعياء  
تقدمت اليه قائلا : لماذا  
تضرب الحيوان بهذه  
القسوة يا عم .. !! ان  
الحمل ثقيل .. والجو  
ملتهب بحرارته .. ورد  
الرجل على بغضب :  
ابتعد عن طريقى .. ماذا  
تريد ان افعل مع هذا  
الحيوان ؟ هل تريد ان  
اطعمه دون ان يساعدنى ؟  
قلت : لم اقل ذلك ..  
لكن يجب علينا ان نرحم  
الحيوان ، ونشقق عليه

.. قال الرجل : هل تريد ان تعطينى درسا ؟ قلت  
له : لا .. ولكن الذى اريده منك هو ان تقسم  
هذا الحمل الى قسمين ، وبذلك يمضى الحصان  
اسرع من ذى قبيل .. وتستريح انت الآخر من  
ان تجر معه . فكر الرجل قليلا .. ثم ذهب ليحرب  
ما قلته له اخذ بخفف الحمل من العربة ..  
واسرعت اساعده حتى انتهى من نقل الجزء الاول  
.. وانتظرته ليحمل الجزء الثانى .. وشاهدت  
الحصان قادما يجرى بسرعة .. ثم حملت معه الجزء  
الثانى .. وقبل ان يسر قال لى : يا بنى .. لقد  
علمتنى درسا جديدا في حب الحيوان .. والشقة  
به .. والعطف عليه .

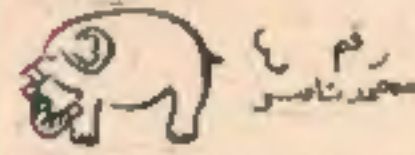
## أخبار الأطفال

● فرقة البحيرة للفنون  
الشمسية .. هادت من  
موسكو .. بعد ان قدمت  
مجموعة من الرقصات  
المتنازة .. كالنوبة  
والحجالة .. بقصور  
الثقافة في مختلف قرى  
الاتحاد السوفيتى ..  
اعجب الجمهور السوفيتى  
بأصغر راقص في الفرقة  
واسمه « سيد »



## مسابقة جلا جلا

الفائز الاول في مسابقة  
« جلا جلا » هو الصديق  
« محمد مصطفى حافظ »  
- الزيتون - الفائز الثانى  
هو الصديق « محمد »  
السيد ناصر - الوالى  
- الفائزة الثالثة « فائق  
عبدال حنا » - الفيوم .



كما فاز هؤلاء الاصدقاء  
بنشر اسمائهم : حسين  
محمود - الاقصر - عمر  
احمد الحضري - الدقى  
- هالة عبد الحميد  
حشيش - شبرا - يحيى  
عبد الباقي - المعادى -  
اطيب التهانى .. لقرائنا  
.. وسنوالى نشراتاجهم

## إضحك معى

اراد أحد الناس ان  
يظهر كرمه أمام ضيوفه -  
فنادى ابتسبه قائلا :  
جهزى ثلاث دجاجات  
لفداء ضيوفنا .. فأجابت  
الابنة في براوة : اسفة  
يا بابا .. لان دجاجات  
الجيران لم تقترب من  
حديثنا اليوم .  
هيم فاضل - بغداد



## حكمة

لا تسخ من إعطاء القليل  
فإن العرمان أقل منه  
باسم نوري السيد تزييه

## لكل مشكلة حل



مشكلتكى هي مادة  
الانجليزية التى اعانى منها  
طوال دراستى .. واريد  
التوصل الى طريقة سليمة  
لذاكرة هذه المادة ،  
والتنفوس فيها .  
احمد سرخان سلامة -  
عرب الحصن

صديقى .. عليك  
باحتفظ كلمات كثيرة مع فهم  
معناها .. ثم كون منها  
جملا مفيدة .. مع مراعاة  
الالام بالقواعد ليكون  
اسلوبك مضبوطا ..  
وحاول دائما التحدث بها  
مع اصدقائك ... ثم لا  
تقتصر فيها على قراءة  
الكتب المقررة فقط بل  
اقرا فى أى رواية او قصة  
اخرى تقع تحت يديك ..  
حتى تصبح هذه اللغة  
هواية محبة اليك .

## ردود قصيرة

الى الصديق / اشرف  
السيد - سوهاج . ابعت  
الىنا بانتاج جيسد من  
القصص - والمغامرات .  
كى يستملك الحظ وتفوز  
بالمجلد .  
الى الصديق / نجف  
الجمالى - الكويت -  
يسمئنى ان تنوم رسائلك  
ومعها افكارك الجديدة -  
الى الاصدقاء : محمد  
نجيب عبد الرحيم - المعلا  
- صلاح عبد الظاهر -  
القاهرة - مجدى لويس  
باسملى - دمنهور - عبد  
اللطيف محمد شريف -  
البحرين - سهر اسماعيل  
- سوريا - اهلا بكم  
اصدقاء اغزاء .. مع  
رجائى نوام المراسلة  
بانتاجكم الجيد .

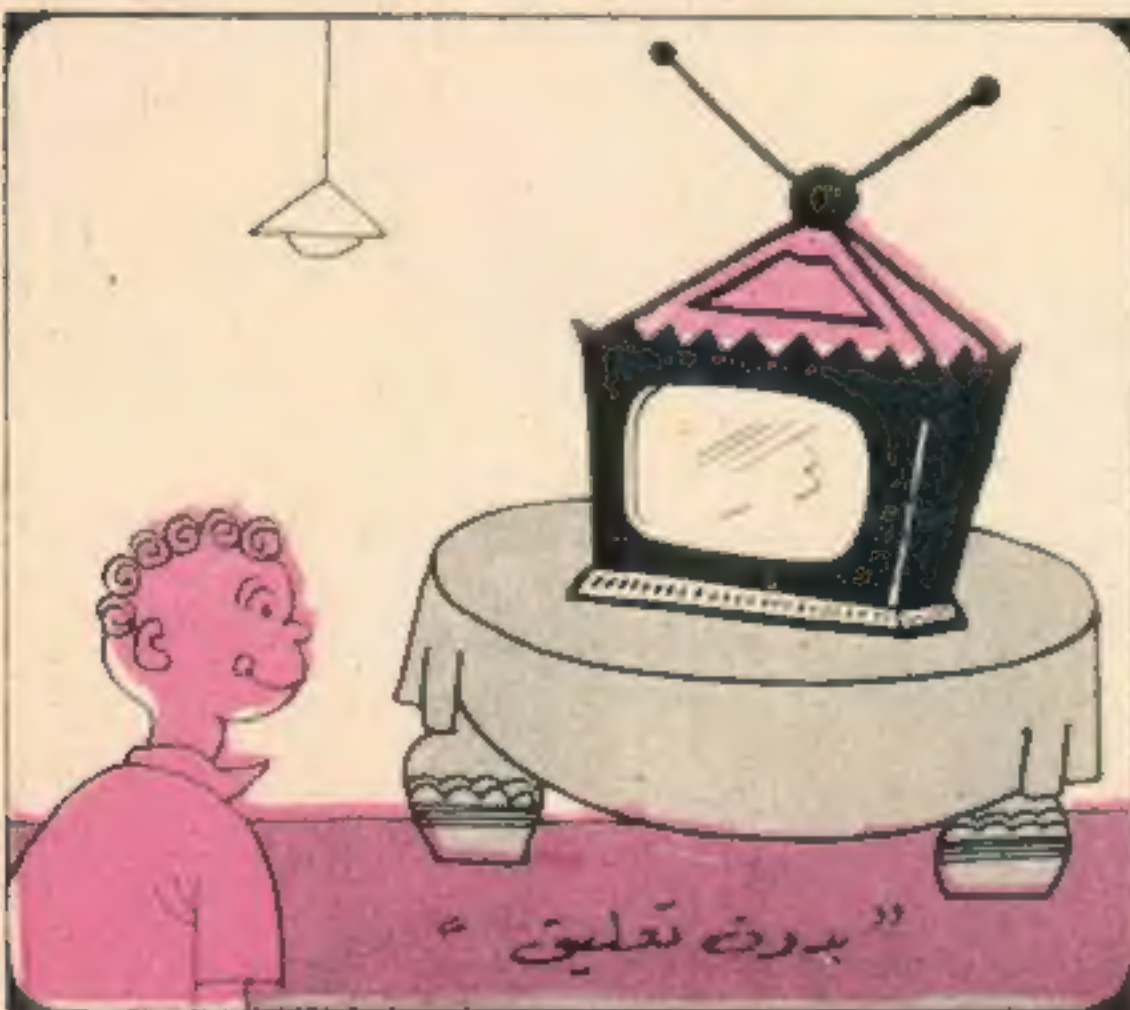
قيمة الاسعار السنوى - ٥٢ عدا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
ايجادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨  
دولارات او ٥٦ سلنا والقيمة حددت وفقا لقيم الاسعار بدار الهلال : فى  
ج ٢٠٠٠ - والسودان بعواله برودة - فى الخارج بتحويل او بتيك مصرفى  
قابل الصرف فى ج ٢٠٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف  
رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر



مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال



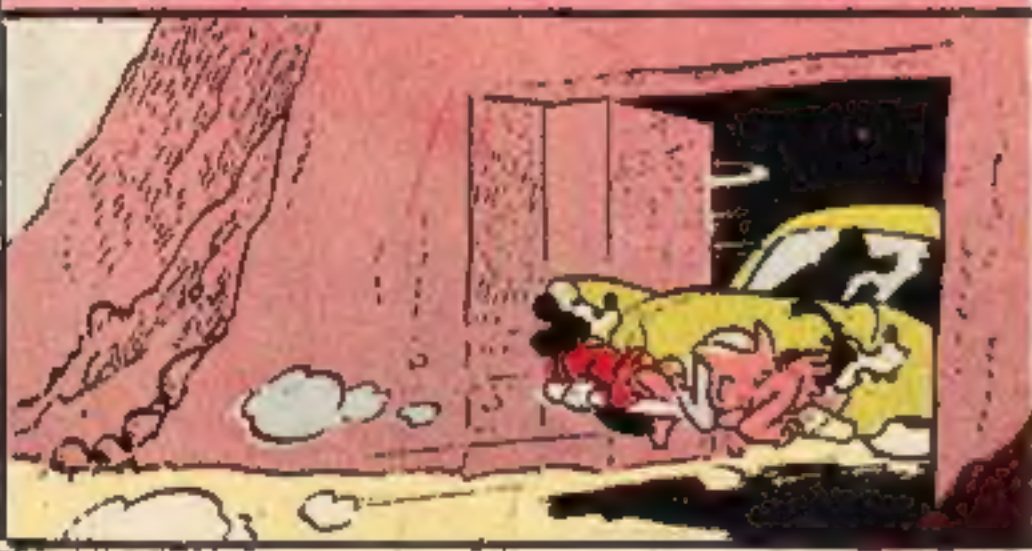




# سَرُّ الأَسْتَاذِ لِبَلْبٍ !



ولكن لدهشتهما انفتح باب برى في الجبل ..



ياه.. دول ح يصطادوا  
سُر بالجبيل !



إحترس يا "بندق"  
أحسن يشوفنا !



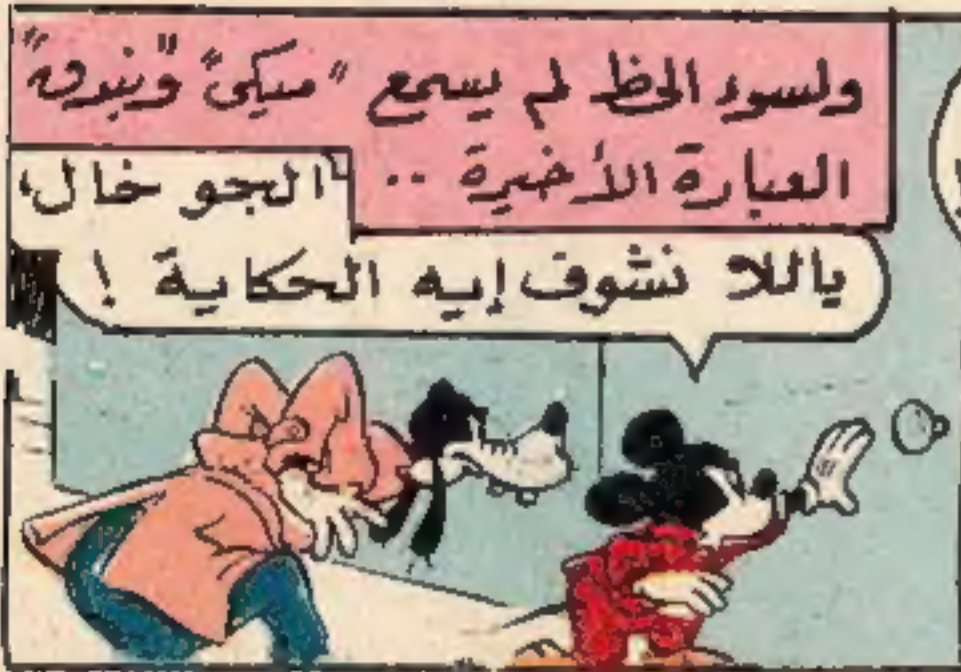
أهلا وسهلا بالأستاذ "لبلب" في  
بليتي، إفضل إني المصعد حالا !







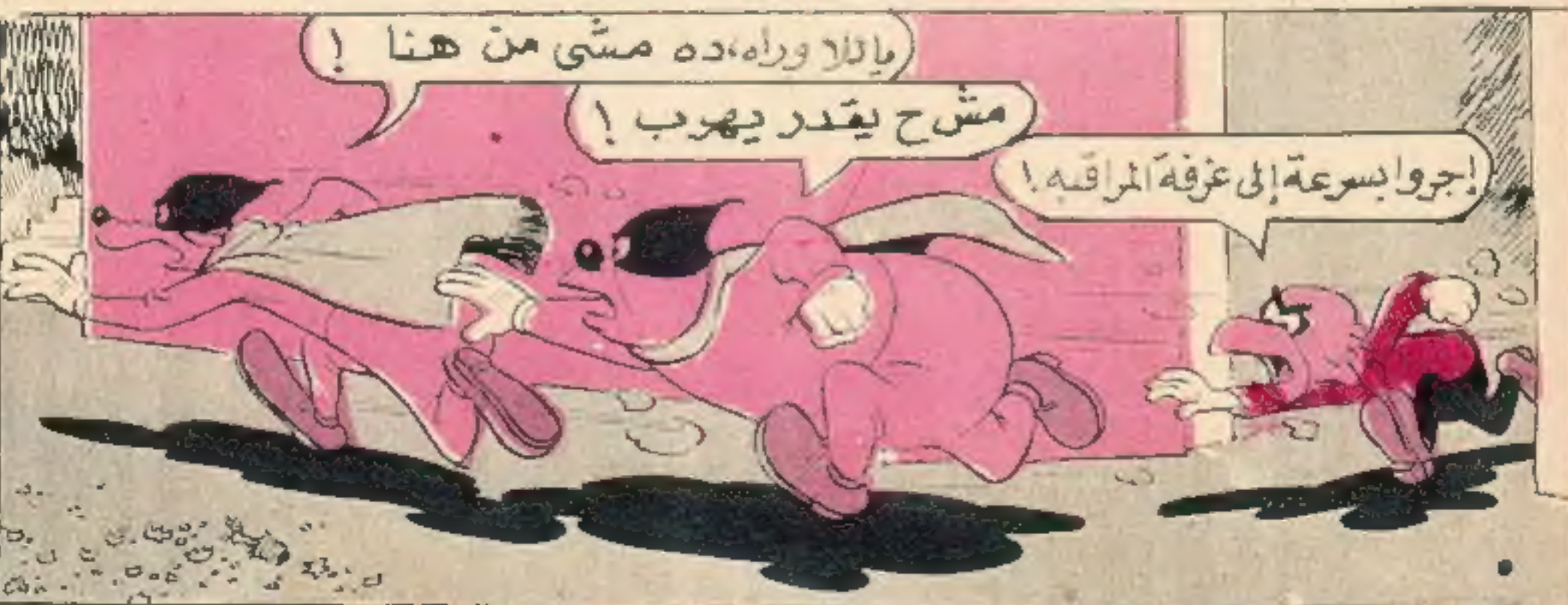
خرج الأستاذ «البلي» من تليفزيون ميكي وكان يطارده رجلان حتى تمكنوا من القبض عليه، وركب الجميع السيارة إلى مقر العالم الشرير.











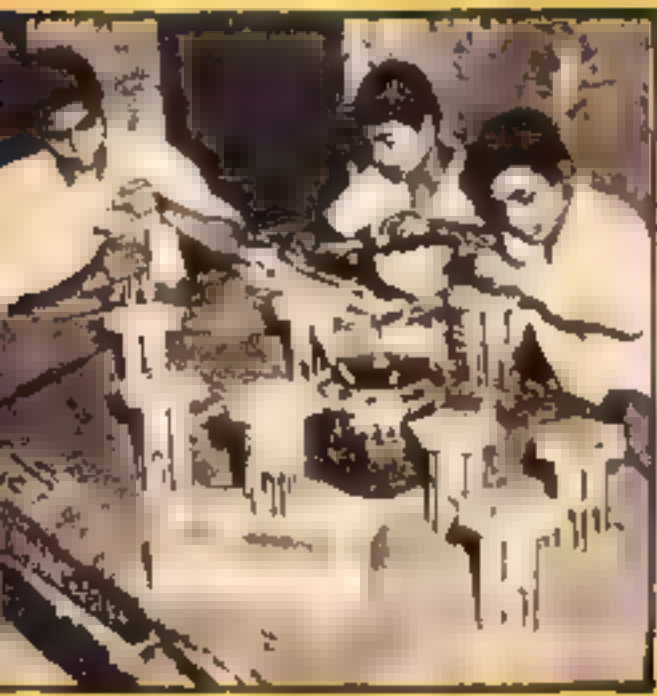


# فنانون صغار في خان الخليلي دو كالة العفوري

تحقيق : مصطفى محمود

هناك أطفال في مثل عمرك تماما .. يخرجون من بيوتهم في الصباح الباكر، ليعملوا وينتجوا .. انهم الفنانون الصغار في خان الخليلي .. تستطيع أن تلمح العشرات منهم في مهرات الخان العتيق .. وقد رأينا أن نأخذهم اليوم في جولة مع هؤلاء الفنانين .. لتعرف بهم عن قرب .. ولتعرف مدى الجهد الذي يبذله كل منهم من أجل المحافظة على تراثنا الفني منذ مئات السنين .. وقد ظل الفنانون الصغار لهم الطابع المميز في خان الخليلي منذ أكثر من ٦٠٠ عام ، عندما بناه الأمير "جهاز كسي الخليلي" وجعله فندقا للتجار .. يعرضون فيه منتجاتهم من المعادن المطعمة بالفضة والأخشاب المطعمة بالصدف والعاج ، وكذلك السجاد والزجاج الملون .. ومنذ ذلك الوقت وكل صاحب مصنعه يعرض على أن يصطب معه أبناءه وأخادعه ليشربهم الصنعة .. ولقد صدق شيخ عجوز يعتبر من أشهر صناع خان الخليلي عندما قال لي : "مش بتقولوا التعليم في الصغرة كالنقش على الحجر"



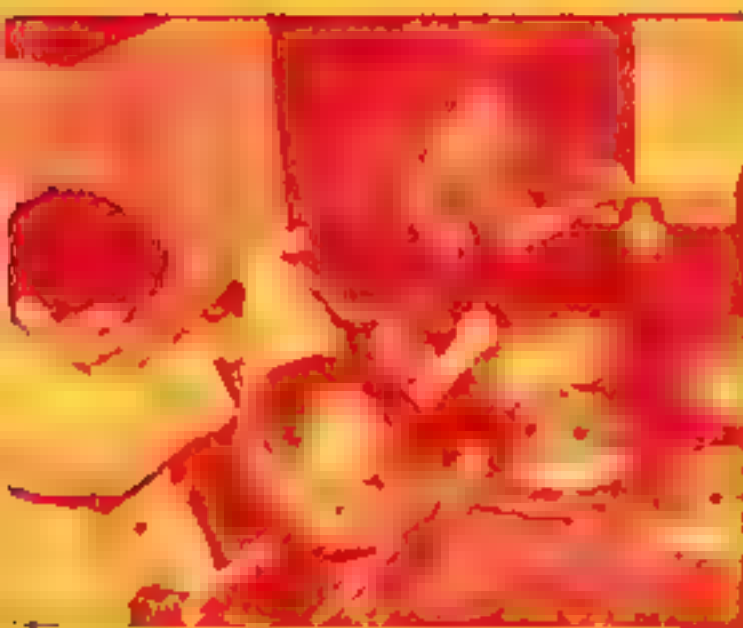


فنان صغرى يمارس فن الصدف  
بالصدف .. ان العمل يحتاج الى  
صبر أولا واخيرا .. ويؤكد صاحب  
العمل ان الصبية هم اكثر الناس  
صبرا ، وهم لذلك يتقنون عملهم



## أعمال الصدف

كانت بدايتنا في «ربع السلطان» .. وهو بناء عمره اكثر من مائتي سنة،  
يحيط به الورش الصغيرة من كل اتجاه .. وهنا نستطيع ان نجد جميع صناعات  
خان الخليلى .. وفي احدى الورش جلس هؤلاء الصبية يطعمون الطيب والصواني  
بالصدف .. وتبدأ هذه العملية بان يرسم صاحب العمل الزخارف على  
الورق ، ثم تنقل بعد ذلك على العتبة او الصينية ، ويتم بعد ذلك التنظيم  
بالصدف والسن الصناعي ، وهو يشبه سن الفيل المعروف .. ولا بد من تقطيع  
الصدف والسن أولا حسب المقاسات المختلفة الموجودة في الزخارف ، وذلك  
بمشار «الاركيت» ثم تصبى بدقة بواسطة الفراغ .. سألت احدهم : ماذا  
في يدك ؟ اجاب « متاليت » وقال آخر : « مراصيح » .. هكذا يسمون قطع السن  
الصناعي بعد تقطيعه الى اجزاء صغيرة جدا .. وكل مقاس له تسمية خاصة ..  
وفي « وكالة الفوري » الرئيسية من خان الخليلى يوجد الكثير من الاقسام  
تسبيلات خان الخليلى والتي كانت فيما مضى مقرا للسلطان الفوري .



## الحفر والنقش على النحاس

يتم الحفر على النحاس بطريقة مشابهة لطريقة الصواني الصدفية .. يصمم الرسم على الورق أولا ثم ينقل على  
الصينية النحاسية .. ويتم الحفر بواسطة « قلم الحفر الحديدى » .. ولا يقتصر الحفر فقط على الصواني ، بل  
كثيرا ما يشمل الاطباق والزهرجات والفوانيس ، لتحليتها وزخرفتها بالزخارف العربية الاصيلية ،  
تلتصق قطعة النحاس على قالب من الفار ( الزفت ) ، ثم تبدأ عملية النقش بقلم النقش لعمل الزخارف المطلوبة ..  
وقاللة قالب الفار انه يجعل النحاس يتحمل عملية النقش .. ثم تبدأ عملية تطعيم النقوش بالفضة او النحاس ، ويستخدم  
في ذلك سلكون حديد واسلاك رفيعة من الفضة او النحاس الاصفر او الاحمر .





## صناعة الزجاج المعجم

هذا الفنان الصغير من وكالة الفوري، يجلس أمام اللهب ليصنع أشكالاً مختلفة من المادج الزجاجية المعجمه .. من ازهار .. طور .. حيوانات حتى سنايل المعجم .. فكل شيء يمكن تشكيله بالزجاج .. رأيه يصنع عصافير متعاره أخضر وأجنحه حمراء .. ويتم خلط الزجاج الملون بعنه بعضي أثناء عملية «التسييح» على النار بطريقة فنية دقيقة للفنانية .. أما الزجاج المستخدم فهو أما مصري أو انجليزي أو أمريكي ..



## نحت العظم

ابت فاكل اللحم ونرمي العظم ولا نعرف الى اين يذهب .. اذا اردت ان تبعت عنه فادهب الى حار الحليبي ستجد هناك الكثير منه يصنعون منه كل شيء جميل .. المائل .. فباحه الحطانات .. المعود .. اللبسة .. الخ .. وهذا الفنان الصغير لا يبعدى الثانية عشرة ، ومع ذلك فهو يحب فن نحت العظم ويمارسه منذ أربع سنوات ..



## نحت الرخام

هذا النحات الصغير يعمل في نحت الإلياستر (الرخام) منذ أربع سنوات .. استطاع أن يصنع بيده هذا الأسد الصغير الذي يوشك أن ينتهي منه .. يقول أن ثمنه هو عشرة جنيهات .. ويسم النحت عادة بواسطة الأرميل ، وبعض الآلات التي يدار بالموتور .. اطرف ما رأيت ماكيه صغيره كذلك التي يستخدمها طبيب الأسنان لحفر الأسنان «المسوسة» .. أن النحات يستخدمها أيضا لعمل التفاصيل الدقيقة كالجنايد والعينين ..



## الأزياء الشرقية

في خان الخليلي .. التقينا بهذا الصبي الصغير أمام محل للأزياء الشرقية .. كان يصممك بالآلة والخيط ليصنع زخارف جميلة على أحد القفاطين .. هنا يصنعون مختلف أنواع الأزياء الشرقية من فساتين وجلاليب وأطقم صفرجية .. ويسمون الزخرفة التي يوزخرفون بها هذه الأزياء «شغل عثمانلي» أي تركي ..



## زخرفة الحياض

في وكالة الفوري ، يهيمون بزخرفة قماش الخيسام بالزخارف الإسلامية والفرعونية ، ويصنعون منه «الشوادر» كذلك التي تراها في سرادقات الأفراح والموائد .. وأيضا المفارش واللوحات الجميلة .. ويتم طريقة الزخرفة ، برسم الزخارف .. ثم تطبع على القماش بواسطة «تراب العجم» ، ثم تثبت هذه الزخارف بالقلم الرصاص على القماش ، وتبدأ بعد ذلك عملية ملء هذه الزخارف بالقماش الملون ذي الألوان الزاهية ..  
ن ممرشا (مساحه متر x متر) تستغرق زخرفته 10 يوما ...



## الزجاج الملون

فن آخر من فنون وكالة الفوري هو عمل زحارف من الجبس وتطعيمها بقطع صغيرة من الزجاج الملون .. وتستخدم هذه الزحارف في النوافذ والقوائم .. وعندما تسلط الضوء عليها فإن مشرات من الألوان الجذابة الزاهية ينبعث منها .. وتبدأ هذه العملية بصب الجبس داخل بوازي من الخشب، ثم يرسم عليه الشكل المزخرف، ويفرغ بعد ذلك الخس على حسب الزخارف الرسومة بواسطة مثقاب وآلة تشبه المنشار، ثم يقلب الجبس على ظهره ليطلع بالزجاج الملون بواسطة الفراغ .. إنها صناعة برع فيها فنانون الصغار



## صراطة الكهرمان

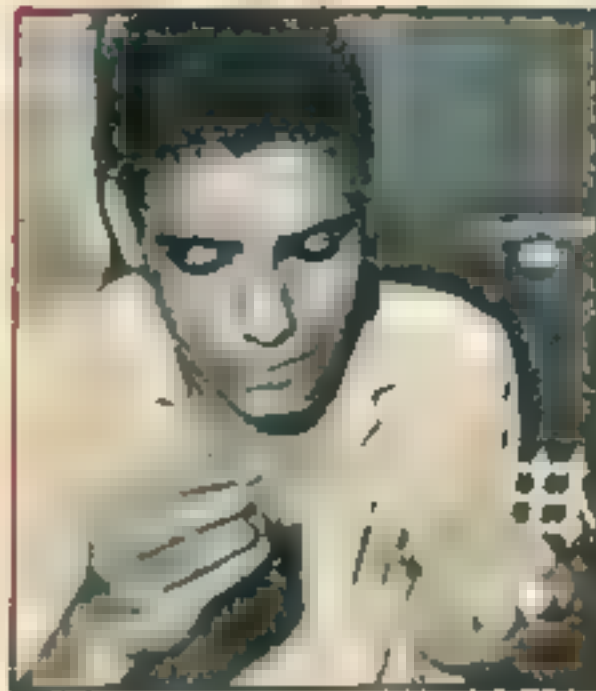
الكهرمان الذي يتعاملون به في خان الخليلى هو من مشتقات البترول .. وهو ذو ألوان متعددة، ويصنعون منه المسابح والمكاحل والأساور والخواتم والحلقات والتحف الصغيرة الأخرى ..



## فنون الخزف العربي والأرابيسك

الهدف من هذا الفن هو صناعة زحارف اسلامية مكونة من قطع خشبية صغيرة متشابهة ومتشابهة بعضها ببعض وتستخدم هذه الزحارف في المنساجين وكراسي المصاحف و « البرافانات » التي توضع خلف النوافذ أو الابواب والبراويز والمشربيات ( النوافذ القديمة ) .. الخ وتصنع هذه الزحارف من خشب الزان، ونظم بين الفيل أو خشب الليمون .. وتبدأ هذه العملية بتقطيع الاحشاب حسب المقاسات المطلوبة، ثم تحول الى اشكال اسطوانية، حتى يسهل خراطتها على « الخراطة » .. (كما ترى في الصورة) .. ويجلس الصانع هكذا، ويدبر القطعة الخشبية بواسطة « العوس »، ويمسك باليد الأخرى « ازميل » لتسوية قطعة الخشب الى الشكل المطلوب .. وتأتي بعد ذلك عملية تخريم هذه القطع، وتشبيكها بعضها البعض ..

كل من في خان الخليلى يخشى ان يفسد هذه الصناعة في يوم من الايام، والذين يمارسونها الآن يعدون على الاصابع .. وفي وكالة الفوري يعملون على المحافظة على هذه الصناعة بتدريب لعائين الصغار عليها .. وفي الصورة سحر الفنان الصغير يقوم بتشبيك القطع خشبية بعد خراطها ويسمونها « تخارذا »



## صناعة الخزف

في قسم الخزف الفنانون الصغار يهون اللامسات الأخرى على بعض السحف والتمائيل





# تعلبو .. في المصيدة !

إهربوا يا أصدقاءى .. إهربوا !!

شكرا يا "تعلوب" .. لازم نشوف طريقة تخلصنا من المفاجآت دى !

لماذا !



لكن الخنازير أصدقاءى ، ولازم أحميهم !

آه .. طبعاً طبعاً !



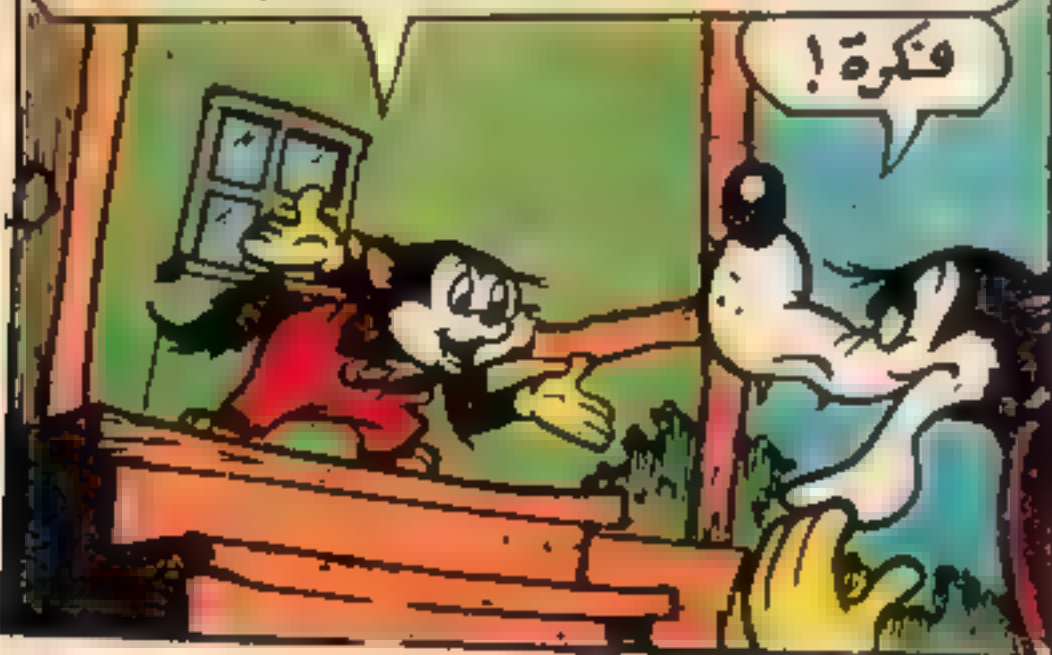
لولاك لا فترست الخنازير !

عارف !



.. مثل قراءة كتاب أو ترتيب مخزن !

فكرة !



الأفضل إنك تشغل وقتك فى أشياء

تفيدك !

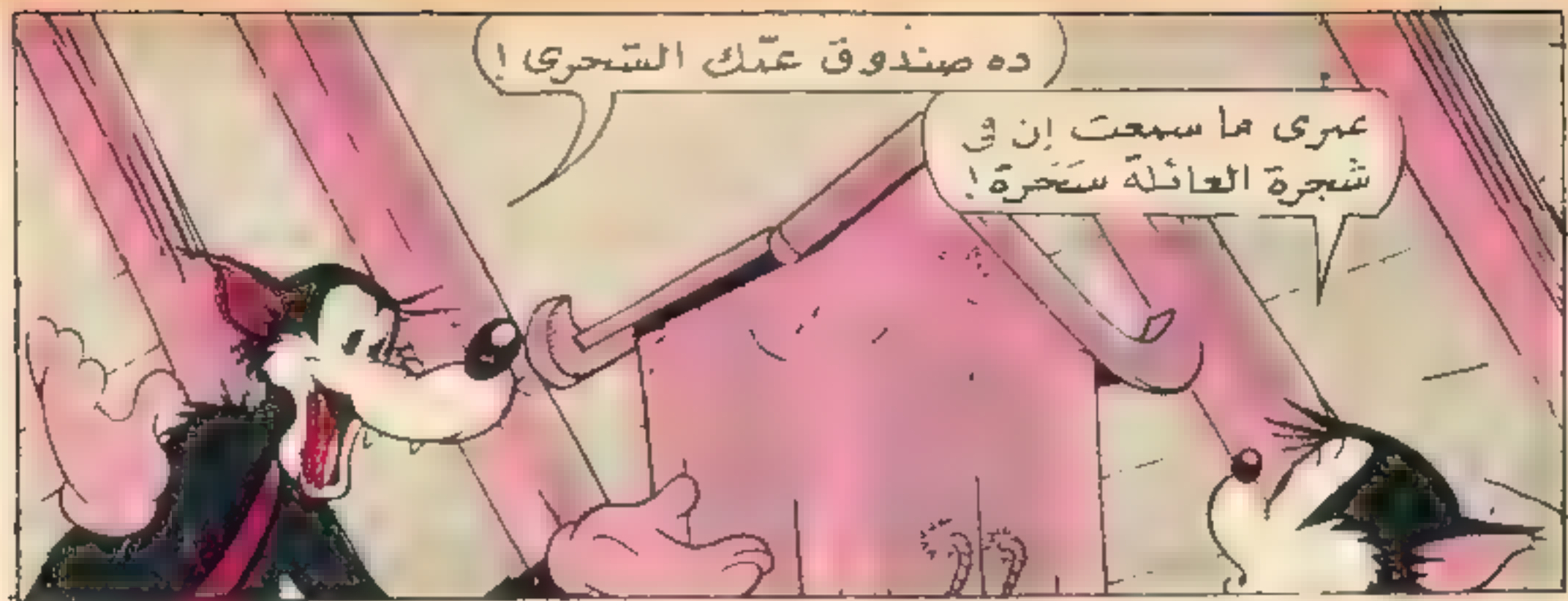
كده !











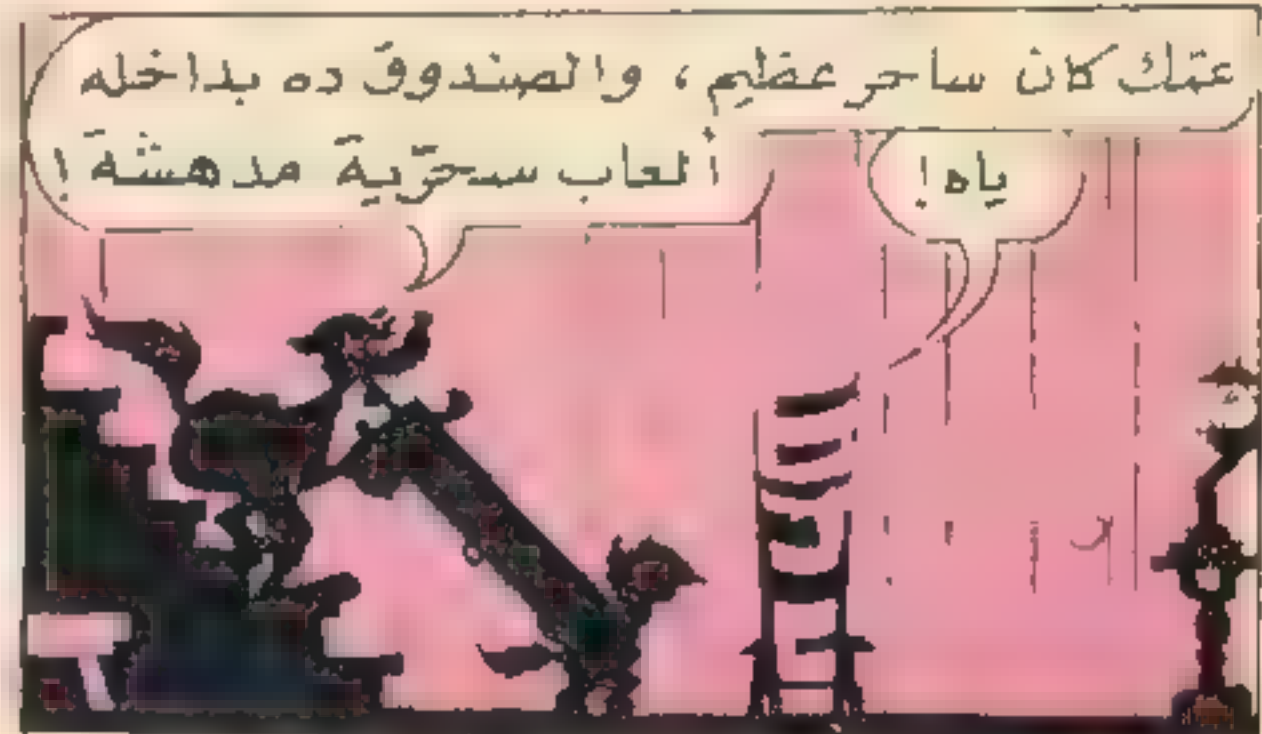
ده صندوق عمك السحري !

عمري ما سمعت إن في شجرة العائلة سحرة !



يمكن ليسحرك بومة أو ضفدعة أو أى شئ !

ومين يحب يكون بومة أو ضفدعة ؟



عمك كان ساحر عظيم ، والصندوق ده بداخله ألعاب سحرية مذهشة !

ياه !



دى مسألة مثيرة ، آدى تعليمات عمك السحرية !



ساعدنى فى حمل الصندوق وإنت تشوف ! أنا مش باحب ألعب بالصندوق ده !



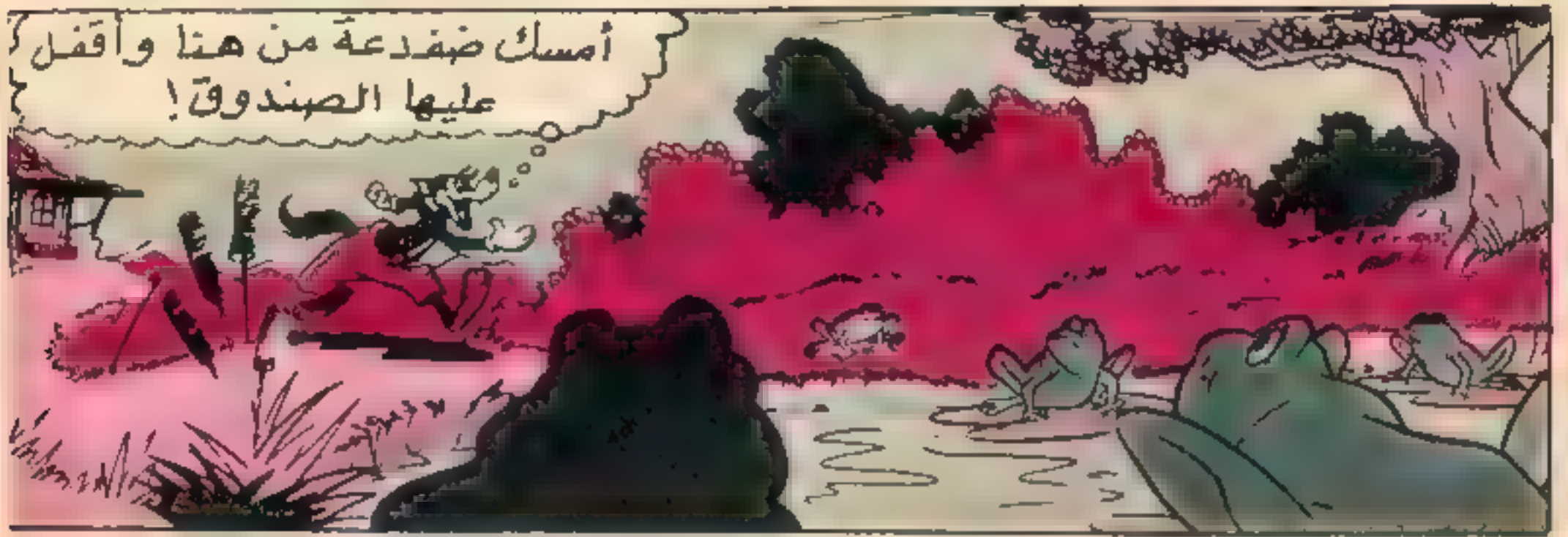
عفروته يا عفروته .. يا يا صر البيضة والكتكوت .. اسعده صنفدعه !



التعليمات تقول أحبسك فى الصندوق !

موافق !



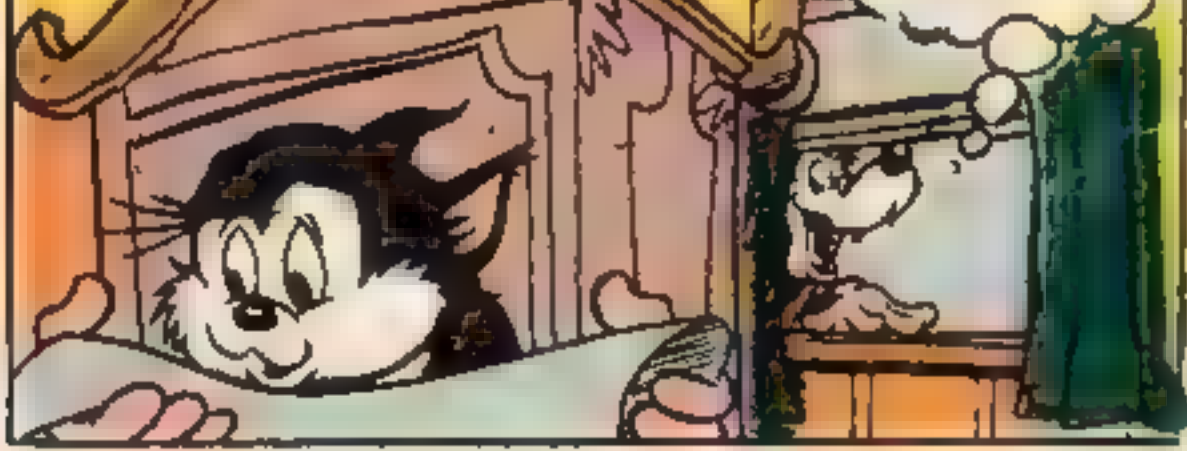




لازم التعليمات السحرية  
ح تدلتي ؟



لما تسبع دقة واحدة .. إفتح الصندوق  
تجد المسحور  
رجع لأصله !  
ومش ح يسبع الدقة  
إلا لما افترس  
الخنازير !



ومش ح يعرف أبدا إني أنا اللي  
افترست أصدقاءه !



وفي هذه الدنيا ..  
يا لالا .. فين الدقة ؟



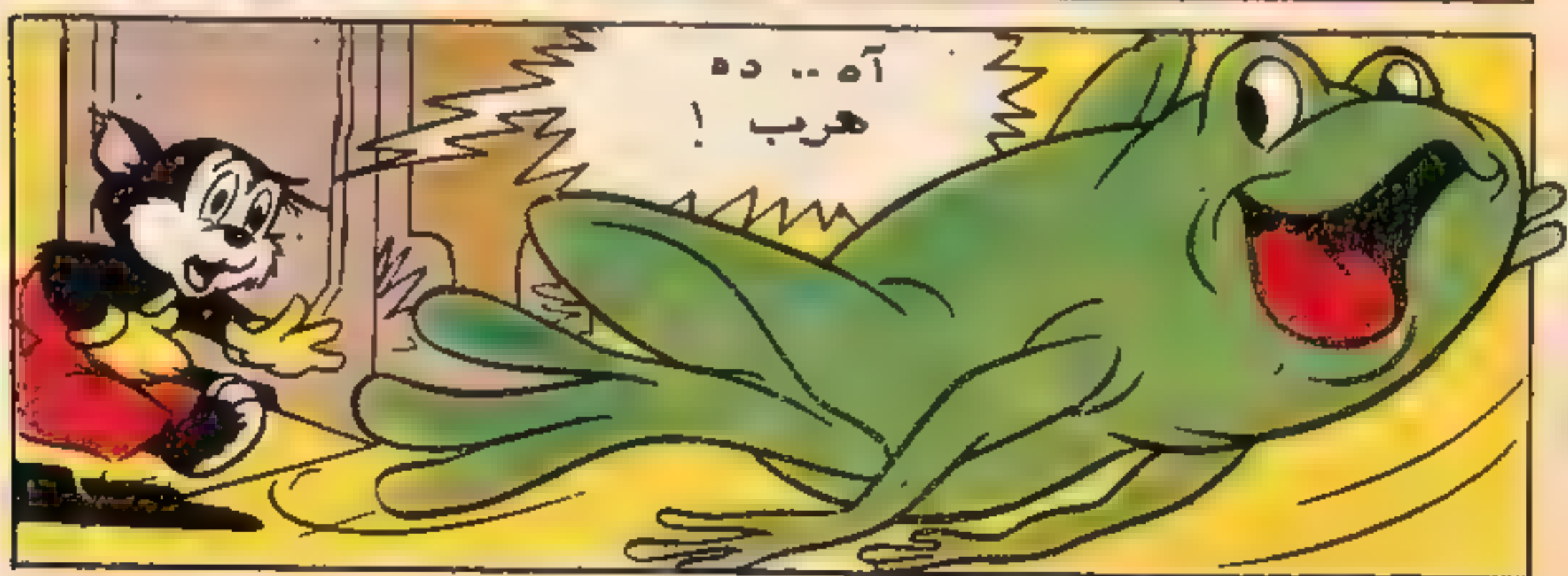
لازم ترجع لأهلك تاني يا بابا !



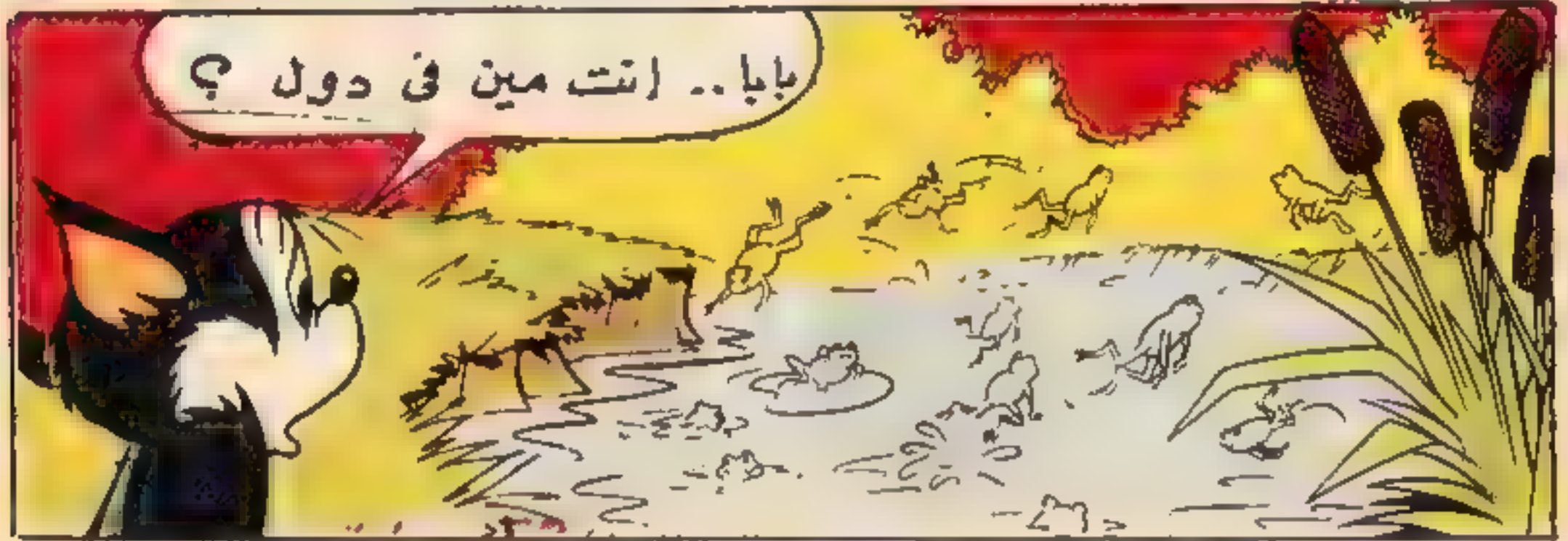
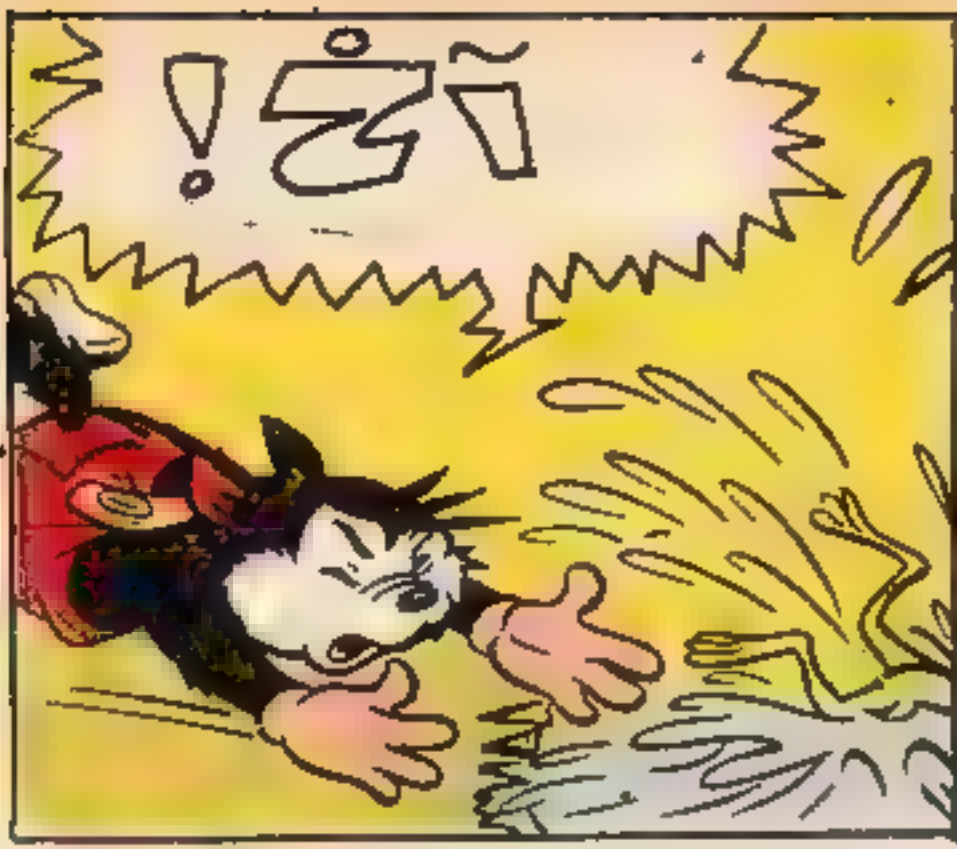
بابا .. إنت  
فين ؟



آه .. ده  
هرب !









هو في البركة .. ومش عارف أميزه من  
وسط الضفادع ، لازم تيجوا معايا ،  
لأنه "تقلب مكان" ولما يشوفكم يرجع  
لأصله !

طبعاً !

بسرعة من فضلكم !  
من رأي إسته يفضل  
ضفدعة أحسن !

منحكت عليه ، ودلوقت الخنازير نايمة ،  
وح افترسها بسهولة !

أفاجئهم  
بحذر !

بوم !

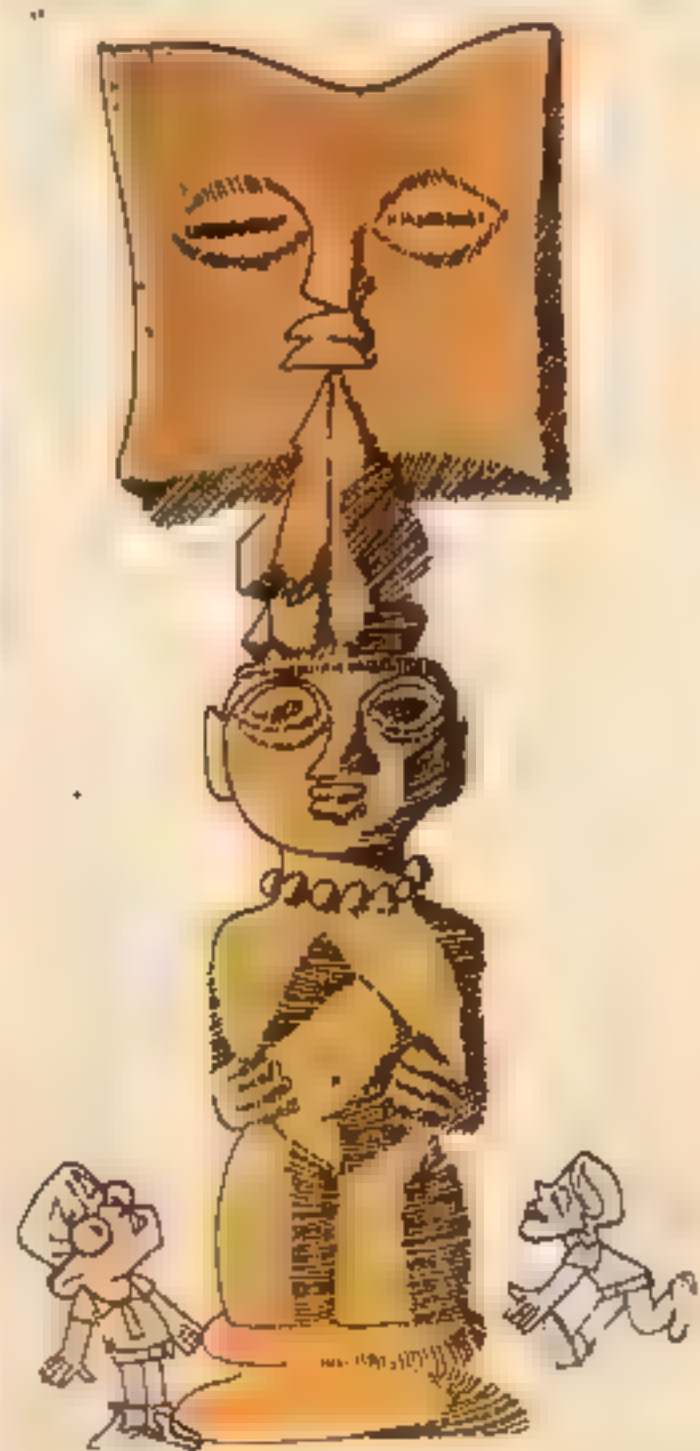
بوم !

بوم ! بوم ! بوم !

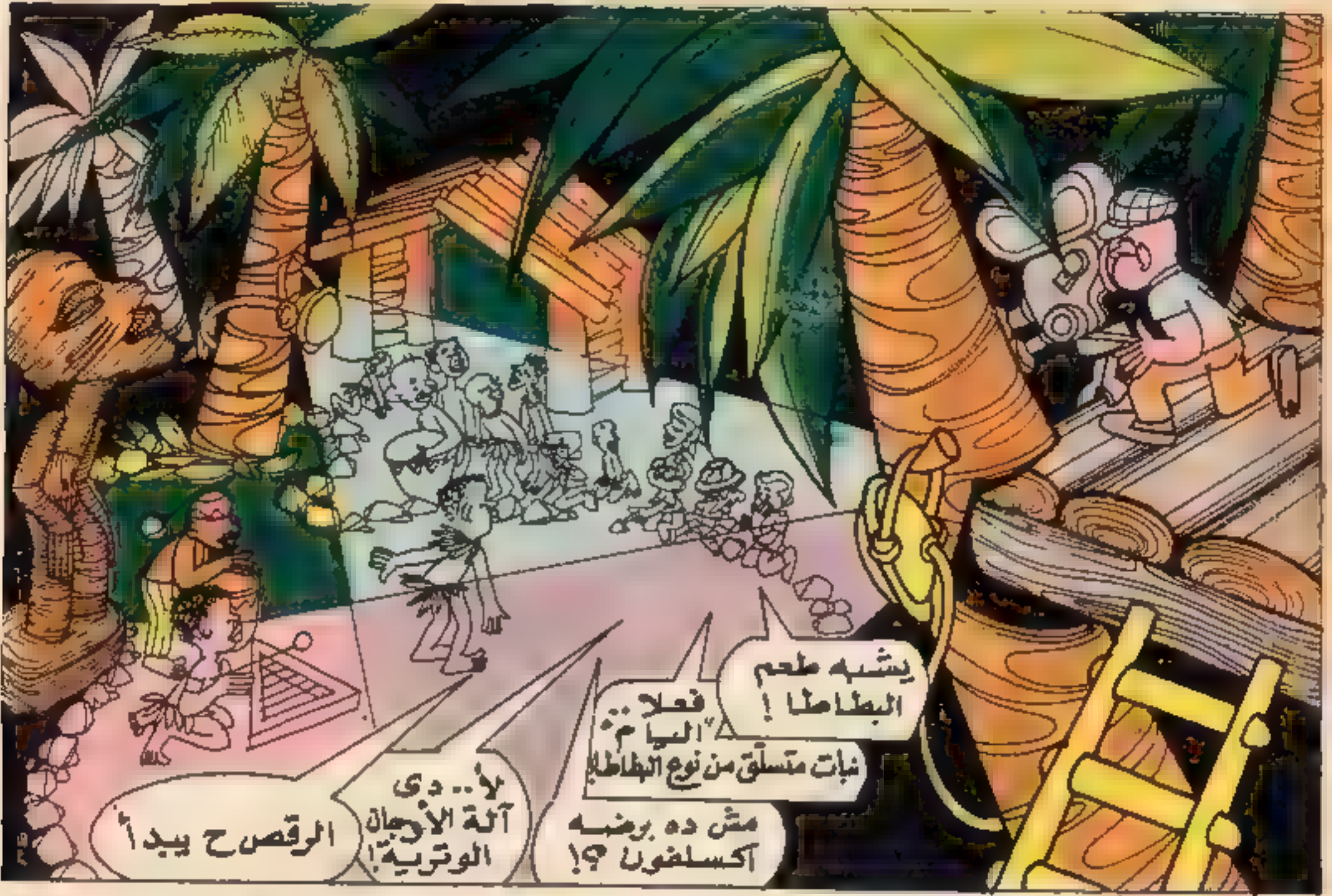














# مطعم زقزوق





